

la dicitura "enne,, distingue un gruppo di "disegnatori sperimentali,, uniti dall'esigenza di ricercare collettivamente. essi sanno (forse) da dove derivano; ignorano dove stanno andando. i loro oggetti studi e quadri nascono da esperienze difficilmente catalogabili, perchè al di fuori di ogni tendenza "artistica,,. sono certi (?): che il razionalismo e il tachismo sono finiti, ma che sono stati necessari; che l'informale e ogni espressionismo sono inutili soggettivismi. riconoscono nelle nuove materie e nella macchina i mezzi espressivi della "nuova arte,, in cui non possono esistere separazioni fra architettura, pittura, scultura e prodotto industriale. negano le dimensioni spaziali e temporali in cui l'uomo è vissuto fino ad oggi deterministicamente. ricercano nell'indeterminazione degli interfenomeni l'oggettività necessaria a concretizzare lucespaziotempo. rifiutano l'individuo come elemento determinante della storia dell'esperienza della fattività e ogni perfezione che non nasca da un innocuo bisogno di "regolarità,,. rifiutano ogni feticismo religioso-morale-politico. difendono un'etica di vita collettiva (?)